

**Отчёт о работе по теме самообразования «Развитие звуковысотного слуха у детей старшего возраста посредством использования способа распевания» за 2019- 2020 учебный год музыкального руководителя Тимофеевой**

Месяц		Формы работы (занятия в т.ч. открытое), беседа, ширма, развлечение	Тема	Задачи	Результат	Примечание
сентябрь	Предметно-пространственная среда	Дидактическая игра	Собери ноткин домик»	Дать понятие что такое звукоряд, умение его собирать	Дети используют игру вне занятий	Музыкальный уголок
октябрь	Работа с детьми		Диагностика вокально-хоровых навыков (развитие звуковысотного слуха)	Определение общего уровня развития голоса	Диагностическая таблица	Обследовано 7 детей
ноябрь	Работа с детьми	НОД	Творческое музицирование «Едем на лошадке»	Выполнять динамические оттенки, прислушиваться к общему звучанию, не пропускать время своего вступления	Получены навыки импровизации	Проведено-10 Присутствовало- 6 детей
январь	Работа с детьми	В НОД	Попевка «Зимние забавы» Картушиной	Формировать певческие навыки с использованием картинок, основанных на ассоциациях	Дети чисто поют мелодию	В течение месяца
	Предметно-пространственная среда	Пособие(дидактический материал)	«Нотный стан»	Учить определять движение мелодии	Дети могут определить движение мелодии	Музыкальный уголок
февраль	Работа с детьми	НОД	Сказка «Лесенка» В.Шейн	Добиваться чистоты интонирования	Точно воспроизводят мелодию при исполнении	Проведено -04 Присутствовало- 5детей 06- 7 детей

	Работа с педагогами	Открытое занятие	«Волшебная книга сказок»	изучение, обобщение и распространение опыта работы		Не проведено
Март	Работа с родителями	Игра-викторина	«Звуки музыки»	Вовлекать родителей в совместную музыкально-игровую деятельность	Заинтересованность и активность участников в совместном мероприятии	Не проведено
апрель	Работа с детьми	На родительской конференции	Исполнение песни «Что такое детский сад?»	.Воспитывать у детей певческую культуру	Умение выступать перед зрителями	Дети выступили на юбилее д/сада В Д/К «Авангард» В октябре 20г
Май	Работа с детьми	НОД	«Колобок» Ефдотьевой	Развивать звуковысотный слух	Чисто интонируют, опираясь на устойчивые ступени лада	Перенесено на сентябрь