

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Чебурашка п.Алябьевский»

Приложение  
к образовательной программе МАДОУ д/с «Чебурашка»

## **Рабочая программа на 2018-2019 уч.года**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Раздел «Музыкально-художественная деятельность»

Музыкальный руководитель: Тимофеева Л.И.

## Структура программы

<b>I</b>	<b>Целевой раздел образовательной программы.</b>	<b>2</b>
	<i>Обязательная часть программы</i>	<b>2</b>
<i>1.1.</i>	<i>Пояснительная записка.</i>	<b>2</b>
<b>1.1.1.</b>	Цели и задачи реализации Программы	<b>2</b>
<b>1.1.2.</b>	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>2</b>
<b>1.1.3.</b>	Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ	<b>2</b>
<b>1.1.4.</b>	Особенности осуществления образовательного процесса	<b>5</b>
<b>1.1.5.</b>	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития ребенка дошкольного возраста	<b>5</b>
<i>1.2.</i>	<i>Планируемые результаты освоения Программы</i>	<b>6</b>
<b>1.2.1.</b>	Целевые ориентиры в раннем возрасте	<b>7</b>
<b>1.2.2.</b>	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	<b>7</b>
<b>1.2.3.</b>	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	<b>8</b>
<i>1.3.</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<b>8</b>
<b>1.3.1.</b>	Пояснительная записка	<b>8</b>
<b>1.3.2.</b>	Цели и задачи программ и проектов	<b>8</b>
<b>1.3.3.</b>	Принципы и подходы к формированию парциальных программ и проектов	<b>8</b>
<b>1.3.4.</b>	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	<b>9</b>
<b>1.3.5.</b>	Планируемые результаты освоения программ	<b>9</b>
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел программы</b>	<b>10</b>
	<i>Обязательная часть программы</i>	<b>10</b>
<b>2.1.</b>	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	<b>10</b>
<b>2.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы	<b>11</b>
<b>2.3.</b>	Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	<b>11</b>
<b>2.4.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>11</b>
<b>2.5.</b>	Содержание коррекционной работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	<b>11</b>
<b>2.6.</b>	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	<b>15</b>
<b>2.7.</b>	Преемственность дошкольного и начального общего образования	<b>16</b>
<b>2.8.</b>	Сетевое взаимодействие	<b>16</b>
<i>2.9.</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<b>16</b>
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	<b>16</b>
<b>2.9.1</b>	Реализация программы «Юный шахматист»	<b>16</b>
<b>2.9.2</b>	Реализация программы «Юный эколог»	<b>16</b>
<b>III</b>	<b>Организационный раздел.</b>	<b>17</b>
	<i>Обязательная часть программы</i>	<b>18</b>
<b>3.1.</b>	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	<b>18</b>
<b>3.2.</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	<b>18</b>
<b>3.3.</b>	Кадровые условия реализации Программы	<b>19</b>
<b>3.4.</b>	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>19</b>
<b>3.5.</b>	Финансовые условия реализации Программы	<b>20</b>
<b>3.6.</b>	Организация режима пребывания детей в ДОУ	<b>20</b>
<b>3.7.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>20</b>
<b>3.8.</b>	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	<b>21</b>
<i>3.9.</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<b>21</b>
<b>3.9.1.</b>	Планирование образовательной деятельности	<b>21</b>
<b>3.10.</b>	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	<b>21</b>
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>22</b>
<b>4.1.</b>	Краткая презентация Программы	<b>22</b>
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>1</b>	Учебно - методический комплект	
<b>2</b>	Комплексно-тематическое планирование второй ранней группы «Колокольчики»	
<b>3</b>	Комплексно-тематическое планирование средней группы «Звездочки»	

4	Комплексно-тематическое планирование подготовительной группы «Пчёлки»	
5	Режим занятий обучающихся (воспитанников). Расписание (распорядок) непосредственно образовательной деятельности	

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр. 2).

Музыкальная деятельность:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества

##### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр. 2 - 4).

##### **1.1.3. Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ**

**Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).**

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности-певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах от до первой октавы-ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло) как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и т.д.) запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, появляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь, прежде всего, на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа. Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки.

### **Возрастные особенности детей раннего возраста (вторая группа раннего возраста (1,5-3 года))**

В данный возрастной период продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Особенно интенсивно развивается *эмоциональная отзывчивость на музыку*, прежде всего при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности.

Развивается сенсорная основа музыкальности: дети начинают реагировать на выразительное звучание музыкальных звуков, различных по высоте, динамике и тембру.

Происходит развитие *основ музыкального мышления и памяти*. К концу учебного года ребенок имеет запас музыкальных впечатлений, связанных с окружающим миром. Он узнает знакомые произведения, выделяет отдельные части в музыке, слышит выразительные интонации.

Музыкальные способности ребенка, развиваются успешно при *восприятии, как вокальной музыки, так и инструментальной*. Дети искренне проявляют интерес к музыке, способны самостоятельно находить источник звука, садиться рядом с ним и с удовольствием слушать музыку. В этом возрасте, дети способны воспринимать музыку в течение 3-4 минут, при этом следует менять виды деятельности.

Развивается *музыкальная активность* малышей в процессе приобщения их к элементарным основам детской исполнительской деятельности. Ребенок все больше проявляет себя в певческой

деятельности: развивается продолжительность в пении, не только отмечаются импульсивные вокализации в ответ на пение взрослых, но и наблюдается подпевание им в виде отдельных слогов («да-да-да», «мяу», «гав»).

*В движениях под музыку* дети также становятся, все более активны, поскольку в этом возрасте, развита подражательность. Появляются новые движения, перенятые у взрослых; определяются любимые, которыми они откликаются на мелодию. Во второй половине года пляшут по одному, в паре с взрослыми или сверстниками.

*В сюжетных играх* под музыку также активизируется деятельность детей, особенно нравятся им игры, в которых роль игрового образа выполняет игрушка, управляемая сначала взрослым, а потом ребенком. Особенно нравятся малышам игры, в которых они убегают от игрушки, догоняют её; любят искать кого-нибудь, будить; передают в играх несложные образы: летают как птички, прыгают как зайки.

В деятельности детей проявляются первичные *музыкально-творческие проявления*

### **Возрастные особенности детей среднего возраста (4-5 лет)**

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка веселая, грустная, нежная, смешная, тихая.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре-си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы, птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети

продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а так же инструменты народного оркестра (ложки, трещётки, бубенцы).

#### **1.1.4. Особенности осуществления образовательного процесса**

— Участники образовательного процесса: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

— Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.

— Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом ведущими видами деятельности является игровая, познавательно-исследовательская, двигательная.

— Конкретное содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и реализуется в различных видах деятельности

В группах общеразвивающей направленности для детей с 1.5 до 3 лет и с 3 до 7 лет реализуют основную часть Программы по направлению художественно - эстетического развития (музыкальная деятельность)

В группе комбинированной направленности для детей с 4 до 5 лет реализуют основную часть Программы по направлениям художественно – эстетического развития(музыкальная деятельность)

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в совместной деятельности детей, самостоятельной деятельности детей.

#### **1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития ребенка дошкольного возраста**

В учреждении функционирует музыкальный зал для групп полного дня (12 часов пребывания: с 07.00. до 19.00) общеразвивающей (2) и комбинированной (1) направленности. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

№ п/п	Направленность группы	Возрастная категория	Количество групп	Количество детей
1	Общеразвивающая	1,5 - 3	1	18
2	Комбинированная	4-5	1	10
3	Общеразвивающая	6-7	1	20

Всего: 3 группы / 48 детей.

Реализация программных задач в области «Художественно – эстетическое развитие» осуществляется в процессе, как повседневного общения с детьми, так и в непосредственной образовательной деятельности, в соответствии с СанПиНом и с регламентом. Реализуется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

*Кадровый потенциал.* Воспитательно-образовательную работу осуществляет музыкальный руководитель, средне – специальное образование, первая категория, стаж работы более 30 лет

### **Основные особенности психофизического развития**

*Вторая группа раннего возраста.*

*( 1,5-3 года).*

*В этом возрасте у дошкольников уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к собственным действиям.*

*Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях в процессе культурно-досуговой деятельности, а также в повседневной жизни*

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских инструментах и творчество. Дети выполняют более сложные задания, которые требуют сосредоточенности и осознанности действий. В этом возрасте дети проявляют значительно больший интерес к инструментальной музыке. Различают не только характер произведения но и его жанры(песня, танец, марш)

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте у детей проявляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать своё мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **1.2.1.Целевые ориентиры в раннем возрасте**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр. 15).

### ***Планируемые результаты***

#### **Вторая группа раннего возраста**

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий)
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Передают образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт)
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различает звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.

#### **Средняя группа**

- Узнают знакомые произведения, песню по мелодии.
- Различают звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
- Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- Двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, металлофоне.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр. 15 – 16).

### ***Планируемые результаты***

#### **Подготовительная группа**

- Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации
- Различают звуки в пределах квинты
- Знакомы с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт)
- могут петь самостоятельно, коллективно с музыкальным сопровождением и без него
- Могут ритмично и выразительно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки
- Играют на металлофоне, на русских народных инструментах в оркестре

### **1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр. 16 – 18).

## **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### ***1.3.1. Пояснительная записка***



Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с «Чебурашка» «От рождения до школы» (стр 19)

Цель программы: музыкальное развитие детей дошкольного возраста 1,5-7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов музыкальной деятельности;
- вариативность использования музыкального материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **1.3.2. Цели и задачи реализации парциальных программ и проектов**

Образовательная область «Познавательное развитие». Региональный компонент.

Содержание образовательной деятельности по реализации программы «Юный эколог»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему поселку, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы региона
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона

### **1.3.3. Принципы и подходы к формированию программ**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
  - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
  - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
  - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом принципа преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.3.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В реализации программ участвуют дети от 1,5 до 7 лет. Характеристики детей данных возрастных категорий представлены в Целевом разделе обязательной части Программы стр.(2-5)

### 1.3.5. Планируемые результаты освоения программ части, формируемой участниками образовательных отношений

	2-3 года	4- 5 лет	6-7 лет
<b>Программа «Юный эколог»</b>	<p>1. Имеет представление о многообразии растительного и животного мира ХМАО-Югры.</p> <p>2. Имеет привычки к здоровому образу жизни в условиях проживания в ХМАО-Югре.</p>	<p>1. Имеет представление о животных и птицах, проживающих на территории ХМАО; может определять их по внешнему виду.</p> <p>2. Имеет представления о сезонных изменениях в природе ХМАО. Имеет элементарные представления о строении своего тела, формируется привычка к здоровому образу жизни.</p> <p>3. Имеет представление о ценности здоровья, знает о необходимости витаминов.</p>	<p>1. Имеет представление об особенностях географического месторасположения нашей местности, климатических условиях ХМАО-Югры;</p> <p>2. Имеет представление о многообразии растительного и животного мира ХМАО-Югры.</p> <p>3. Умеет устанавливать причинно-следственные связи и определять особенности сезонных изменений ХМАО-Югры.</p> <p>4. Имеет представление о бережном отношении к природе, животному миру посредством практических занятий и наблюдений – ухаживание за растениями, животными в живом уголке с учётом особенных северных условий.</p> <p>5. Имеет представление о здоровом образе жизни в условиях проживания в ХМАО-Югре.</p> <p>6. Имеет познавательный интерес к окружающему нас северному миру; желание исследовать, экспериментировать, улучшать экологию.</p>
<i>В том числе дети с ОВЗ</i>		<p><i>Ребенок со сложным дефектом:</i></p> <p>1. Частично сформированы привычки к здоровому образу жизни (культурно - гигиенические навыки</p>	

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

#### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Программа музыкального развития дошкольников строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание работы ориентировано на формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к художественным образам произведений, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Кроме того Стандарт ставит задачу организовать обучение детей таким образом, чтобы музыкальное образование интегрировалось с другими образовательными областями

Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 125 – 130). Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы";

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, которые предполагают:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей;
- обеспечение разнообразия детской деятельности
- близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной.
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально- комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным образовательной областью «художественно эстетическое (музыкальная деятельность) развитие», с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 125-130).

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы";

#### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы см. в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 164-169.)

### **2.3. Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр 146-151)

#### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются музыкальные досуги, развлечения, кукольное представление.

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр. 25)

### **2.5. Содержание коррекционной работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе музыкально-художественной с квалифицированной коррекцией недостатков в музыкальном развитии детей; в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в процессе:

- организации музыкально-художественной деятельности;
- самостоятельной деятельности ребенка;
- взаимодействия с семьями детей.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах комбинированной направленности являются:

- развитие музыкальных способностей (игра на инструментах, выполнение музыкально – ритмических движений)
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

**Кадровые условия для работы с детьми с ОВЗ:**

С детьми ОВЗ работает музыкальный руководитель, обучившийся на курсах повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ. Педагог оказывает консультативную помощь родителям.

Мероприятия, направленные на создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, планируются и осуществляются в рамках реализуемых адаптированными образовательными программами по образовательной области «художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность)». Указанные программы ориентированы на выполнение следующих основных задач:

- обеспечение доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья; создание во всех образовательных учреждениях условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для получения всеми детьми с ограниченными возможностями здоровья общего образования по месту их жительства;
- формирование в обществе толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья, популяризация идей содействия получению ими образования и их социальной интеграции.

#### ***Принципы построения образовательного процесса детей с ОВЗ:***

- 1. Принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка).
- 2. Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности дошкольного образования детей с ОВЗ является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг.
- 3. Принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Реализация этого принципа предполагает активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную.
- 4. Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, психолог, дефектолог) регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.
- 5. Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Обучение детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике.
- 6. Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка,

внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

- 7. Принцип динамического развития образовательной модели. Модель образовательного пространства может изменяться в соответствии с необходимостью коррекции особых потребностей детей с ОВЗ, подключения к сопровождению требуемых специалистов, развивающих методов и средств. Основная цель ДОУ: обеспечение адекватных условий для воспитания и образования детей с ОВЗ, детей с разными образовательными потребностями.

### **Работа с ребенком со сложным дефектом**

(нарушение ОДА, задержка психического развития/ легкая умственная отсталость, тяжелые нарушения речи)

*Характеристика контингента воспитанника с ОВЗ:*

➤ Дети со сложным дефектом (нарушение ОДА, задержка психического развития/ легкая умственная отсталость, тяжелые нарушения речи). Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Основное содержание коррекционно-педагогической работы прописано в адаптированной программе в соответствии с ИПРА, перечнем мероприятий психолого – педагогической реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, заключением территориальной ПМПК. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Специальными условиями для получения образования являются: обеспечение условий доступа в здание, учебные и иные помещения, предоставление услуг ассистента, соблюдение режима эмоциональных нагрузок, использование при обучении технических средств обучения, наглядных пособий; проведение релаксационных упражнений с элементами логоритмики.

*Динамика развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья по итогам обучения и воспитания в условиях образовательного учреждения*

Ф. И. ребёнка	Уровень возможного освоения образовательной программы (начало учебного года)	Уровень освоения образовательной программы (конец учебного года)	Уровень освоения индивидуального образовательного маршрута	Вид динамики (положительная относительно положительная, незначительная отрицательная, волнообразная, избирательная и др)

*Перечень предоставляемых услуг для детей с ОВЗ:*

- обучение по адаптированной образовательной программе, согласованной с родителями
- создание специальных условий, обозначенных территориальной ПМПК
- оказание консультативной помощи родителям

**Материально-техническое условия для работы с детьми с ОВЗ:**

В музыкальном зале оборудование безопасное, доступное, здоровьесберегающее, эстетически -привлекательное:

1. Атрибуты (султанчики, снежки, листочки, снежинки, ленточки, платочки)
2. Флажки;

3. Музыкальные инструменты (бубен, погремушки, барабан, колокольчик, треугольник)

### **Формы и метод получения образования**

#### **Наглядный**

- наглядно-зрительные приемы (показ упражнений, танцевальных движений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

#### **Словесный**

- объяснения, пояснения, указания;

#### **Практический**

- повторение движений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в организованной образовательной деятельности - на музыкальных занятиях, в индивидуальной работе, в самостоятельной деятельности, а также на праздниках и конкурсах

*Специальные образовательные программы, методические пособия и дидактические материалы:*

– Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Автор: Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. (для детей с ЗПР, сложным дефектом)

– Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой./

### **Методические пособия для детей со сложным дефектом:**

- «Ладушки» /И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой./ методическое пособие
- Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия/сост. Н.Г. Барсукова (и др
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст..
- ..... Ж  
урнал «Музыкальный руководитель – методический журнал для музыкального руководителя

### **Дидактические пособия и наглядный материал, игры:**

- Картотека подвижных игр;
- Маски, шапочки для подвижных игр;
- Наглядные пособия «Музыкальные инструменты»;
- Дидактическая игра «Лесенка»

### **2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

. Родителей знакомят с задачами и планами по музыкальному развитию детей в детском саду. Родителей приглашают участвовать в совместных мероприятиях , досуги, праздники; рекомендуют организовать музыкальную фонотеку

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

**Задачи:**

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в работе ДОУ по музыкальной деятельности
- предоставление родителям своевременной помощи по интересующим их вопросам в музыкальном воспитании детей, общими усилиями способствовать достижению положительного результата.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников  
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»  
Музыкальная деятельность**

<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>	<b>Группы</b>	<b>сроки</b>
Перспективный план работы музыкального руководителя на учебный год «Бал малышей» - адаптационный праздник с мамами	Все группы	Сентябрь
	2-я группа раннего возраста	сентябрь
Практикум - «Весёлые мастерилки»	средняя	октябрь
Посещение НОД в рамках «День открытых дверей»	подготовительная	ноябрь
.Изготовление родителями костюмов к новогоднему балу	Все группы	декабрь
«Музицировать на инструменте? – И это возможно! – письменная консультация	Средняя, подготовительная	январь
«Музыкальная мозаика»- деловая игра	подготовительная	март
Здоровье сберегающие технологии на музыкальном занятии» - папка - передвижка	Все группы	апрель
Выступление детей на конференции.	Средняя, подготовительная	май

**2.7. Преемственность дошкольного и начального общего образования**

Основания преемственности:



— развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика; — развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения задач (творческих, умственных, художественных, учебных);

— формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;

— развитие коммуникабельности, т.е. умения общаться с взрослыми и сверстниками. Задачи преемственности: — укрепление здоровья детей;

— формирование положительной мотивации к школьному обучению;

— формирование предпосылок учебной деятельности;

— развитие познавательных функций;

— организация разнообразных форм занятий «внеурочного» типа;

— активизация любознательности и инициативности детей;

— организация партнерского сотрудничества детей и педагогов;

— создание развивающей предметной среды;

(беседы о школе, слушание и разучивание песен о школе, присутствие учителей на выпускном празднике)

-

## **2.8. Сетевое взаимодействие**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является сетевое взаимодействие с социальными партнерами

ДК «Авангард»:

— концерты,

— праздники,

— развлечения,

— фестивали,

— конкурсы.

## **2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программ**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством программ.

### **2.9.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Программа «Юный шахматист»**

На музыкальных занятиях данная программа не реализуется

### **2.9.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Программа «Юный эколог»**

#### **Региональный компонент. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с ХМАО-Югрой**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему поселку, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, растительном и животном мире региона);

- формирование общих представлений о своеобразии природы региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона;

Для реализации поставленных целей осуществляется ознакомление детей:

- с культурой и бытом коренных национальностей округа: с эпосом народов ХМАО (пословицы, загадки,), с национальными ремеслами;
- с особенностями культуры и традиций людей других национальностей, представленных детьми в ДОУ;
- с достопримечательностями родного города, края.

*Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях			
Самостоятельное планирование экологической деятельности			
- использование народной музыки на музыкальных занятиях;  - на праздниках и развлечениях	-продуктивная музыкально-художественная деятельность,  -слушание национальных музыкальных произведений,		- прослушивание народных песен, музыкальных произведений,  - заучивание народных песен,

Программа реализуется в средней и подготовительной группах.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Обязательная часть**

##### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр. 48-49)

## **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

### **Обязательная часть**

Организация предметно-пространственной среды (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и осуществляется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр.49-52).

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

### **Рабочая зона.**

Поскольку рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, то говорить о ней мы можем только в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Однако основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

### **Активная зона.**

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то желательно наличие ковра на полу такого размера, чтобы все дети чувствовали себя не стесненно, имели возможность свободно отвести локти от туловища. В активной зоне не должно быть громоздкой мебели и декораций. Все стеллажи в этой зоне должны быть надежно закреплены. Фортепиано должно быть расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне должны быть смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

### **Спокойная зона.**

Если активная зона – самая большая по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Поэтому к организации ППС в спокойной зоне музыкального зала нужно подойти с особой тщательностью.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации).

В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Здесь же должны быть оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой

возрастной группе. Очевидно, что такие стеллажи не должны отнимать пространство, лучше, если они будут легкие и открытые. Тогда можно осуществить оптимальный отбор игрового оборудования для НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

В музыкальном зале предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр. 52 - 53).

РППС для реализации программы «Юный эколог»:

Наглядный материал (маски и шапочки животных, зверей, картинки, листочки, снежинки)

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Музыкальный зал укомплектован квалифицированными кадрами: музыкальным руководителем с пройденными специальными курсами повышения квалификации.

Для работы в комбинированных группах, специалистом пройдены специальные курсы для работы с детьми ОВЗ

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с «Чебурашка» «От рождения до школы» (стр53)

Материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели и задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

#### **Оснащение музыкального зала**

Технические средства обучения	Электропианино, магнитофон, фонотека, ноутбук, проектор, интернет и т.д.
Наглядное пособие	Мягкие игрушки, музыкальные инструменты, картинки «Музыкальные инструменты», дидактический материал, кукольный театр.
Атрибуты	,платочки, ленточки, маски животных и зверей, шарфы, цветы и т.д.

Театральные костюмы	Детские костюмы зверей, животных, костюмы для танцев; Взрослые театрализованные костюмы
---------------------	--

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр. 55 – 57).

### 3.6. Организация режима пребывания детей в музыкальном зале

- Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
  - решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- вторая группа раннего возраста – 9 мин.
- средняя группа — 20 мин,
- подготовительная группа — 30 мин.

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

#### План праздников и развлечений на 2018 – 2019 учебный год музыкального руководителя

месяц	1-я младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
сентябрь	«Бал малышей» - адаптационный праздник с мамами	Концерт «День дошкольного работника»	
октябрь	«Осенние праздники во всех группах «Осень золотая в гости к нам пришла»		
ноябрь	«К нам гости пришли, инструменты принесли» - развлечение		«Непослушные котятка»
декабрь	Новогодние утренники: «»		
январь	«Прощание с ёлкой» - игры, хороводы, чтение стихов		
февраль	«Зимушка – зима» - вечер игр	День защитников Отечества – музыкально –	«День нашей Армии сегодня – тематическое

		спортивное мероприятие с родителями ?	мероприятие к 23 февраля
март	«Женский день -8 марта» - праздник во всех группах		
апрель	«Золотой петушок» - досуг Или кукольный театр	«Мы любим Пушкина» - музыкально – литературное развлечение	Досуг «Семейное пение»  «Космос – это мы»- тематическое занятие
май	..»Что в корзине моей?» - игровая программа	«Прогулка в сказочный лес» - развлечение с элементами логоритмики	9 мая –«День Победы»  Выпускной

### **3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка" "От рождения до школы" (стр. 58-59).

### **3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.9.1 Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности музыкального руководителя опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на , формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

### **3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с "Чебурашка» "От рождения до школы" (стр. 59-60).

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

— нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

— научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптированных коррекционно-развивающих программ;
- — практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Краткая презентация образовательной программы**

Рабочая программа по «Художественно-эстетическому развитию» направлена на развитие детей дошкольного возраста с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа является основным нормативным документом, регламентирующим жизнедеятельность учреждения, обеспечивающим качество дошкольного образования, представляющим собой организацию процесса воспитания, обучения, коррекции.

В связи с этим для реализации целей Стандарта (социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста) перед детскими образовательными организациями ставится несколько новых ориентиров: формирование ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетическое отношение к окружающему миру , углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств. Программа предусматривает организацию коррекционно-образовательного процесса в организованной деятельности

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть **целевого раздела** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** раскрывает общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Обязательная часть программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений, описывает: внедрение в образовательный процесс национально-регионального компонента, систему музыкальной деятельности и реализацию компонента дошкольного образовательного учреждения.

**Организационный раздел:** обязательная часть содержит описание материально-технического обеспечения музыкального зала, включает расписание НОД образовательной области «Художественно-эстетического развития» во всех возрастных группах, а праздников, развлечений; особенности организации предметно-пространственной среды; в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена система взаимодействия с другими учреждениями, преемственность со школой.



Режим занятий обучающихся (воспитанников)  
 Расписание (распорядок) непосредственно образовательной деятельности

д/ н	Вторая группа раннего возраста «Колокольчики»	Средняя группа. «Звездочки»	Подготовительная группа «Пчелки»
ПН.		9.30 - 9.50	10.20 – 10.50
ВТ.	16.00 – 16.09		
СР.		9.30 – 9.50	
ЧТ.	16.00 – 16.09		
ПТ.			10.10 – 10.40