

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Чебурашка» п.Алябьевский»

**Мастер-класс для педагогов
«Сказки-шумелки как инновационная
форма с музыкально-ритмическими
играми»**

Музыкальный руководитель: Тимофеева Л.И

2018г.

Мастер-класс для педагогов **«Сказки-шумелки как инновационная форма** **с музыкально-ритмическими играми»**

Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания

Актуальность. В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей. Игра на детских инструментах является универсальным средством развития творчества детей, их воображение и фантазии. Во-первых, ее можно использовать в работе с детьми разного возраста, начиная с ясельной группы. Во-вторых, применять детские музыкальные инструменты можно в различных видах деятельности ребенка – музыкальные занятия, театрализованная деятельность, ознакомление с окружающим миром, конструирование, ИЗО, физкультурные занятия и т. д. Детский музыкальный инструмент обладает чудесной притягательной силой.

Дети все хотят играть. Взяв в руки инструмент, ребенок преобразуется, светится от счастья и радости, становится почти волшебником. А волшебники как раз творят чудеса. Попав в руки робкого ребенка музыкальный инструмент, помогает ему стать более смелым и решительным, преодолеть неуверенность в себе.

+Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на ударно-шумовых музыкальных инструментах.

+Развитие у детей дошкольного возраста воображения, фантазии, коммуникативных навыков, природных способностей

Методические рекомендации:

Перед началом разучивания сказки-шумелки рекомендуется показать детям эту сказку в виде кукольного спектакля, мультфильма и т. д.

Для таких сказок предполагается использование шумовых инструментов и различных звуков.

В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты. К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д.

К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука

Заранее проверьте звучание инструментов, найдите необходимый звуковой эффект (*приём игры*).

Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей детей. Проверить их звучание дети должны до начала сказки.

Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите сказку. Поэтому учите детей брать инструменты в руки только для игры, а затем — откладывать («инструменту нужно отдохнуть»)

Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в тоже время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, поддержать его творческие проявления.

Учите детей бережному обращению с инструментами.

Инновационный подход в работе со сказками - шумелками:

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.

Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.

Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.

Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.

Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

С помощью сказок – шумелок и игре на инструментах дети, которые были замкнутые, раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступить перед большим количеством людей.

Предлагаю вам озвучить музыкальную сказку

«Трусливый заяц»

Инструменты для озвучивания: кастаньеты на ручке, пакет, деревянные ложки, рубель, металлофон

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит! (1)

(шуришим пакетом)

Испугался заяц и бежать. (2) *(встряхивать кастаньетами)*

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть.

А дятел на сосне как застучит! (3) *(Стучать ложками)*

Бросился заяц бежать. (4) *(кастаньеты)*

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает! (5)

(шлепки по ногам)

Побежал заяц из леса к речке. (6) *(кастаньеты)*

А на берегу речки лягушки сидели. (7) *(палочкой по рубелю)*
Увидели они зайца и прыг в воду. (8) *(палочкой по металлофону)*
Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес. (9) *(медленно ударяем кастаньетами)*

Способы исполнения:

- 1 - шуршим пакетом
- 2, 4, 6 - быстро встряхиваем кастаньеты ("заяц бежит")
- 3 - стучим ложками
- 5 - шлёпаем руками по ногам
- 7 - проводим палочкой по рубелю
- 8 - проводим палочкой по металлофону
- 9 - медленно ударяем кастаньетами по ладони ("смелый заяц") или используем барабан

«Заяц в лесу»

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!

ЦЕЛЛОФАН

Испугался заяц и - бежать.

ТРЕЩОТКА

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть,
а дятел на сосне как застучит!

КОРОБОЧКА

Бросился заяц бежать.

ТРЕЩОТКА

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает.

ТКАНЬ

Побежал заяц из леса к речке.

БАРАБАН (быстро)

А на берегу речки лягушки сидели.

ТОН-БЛОК (ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ)

Увидели они зайца – и прыг в воду.

МЕТАЛЛОФОН

Заяц обрадовался и говорит:

- А звери меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес.

ПАЛЬЦАМИ БАРАБАНИТЬ

«Лиса и рыба» (слайд 1)

5 шумов

(слайд 2) Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок. Лошадка бежит,
копытами стучит, бубенчиком звенит.

БУБЕНЦЫ/ КОРОБОЧКА

(слайд 3)

Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!» - Бросил он лису в сани,

БАРАБАН

(слайд 4)

Лошадка бежит, колокольчиком звенит

БУБЕНЦЫ/ КОРОБОЧКА

(слайд 5)

А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке

КСИЛОФОН ГЛИССАНДО

(слайд 6)

Выбросила всю рыбку и сама убежала

БАРАБАНИТЬ ПАЛЫЦАМИ

На этой веселой ноте мы заканчиваем занятие. Спасибо за внимание!